









وأوراق « البردى » المحفوظة في  
متحف برلين تؤيد ما يقوله العلامة  
« برينسد » الأيرلندي - وهو حجة في  
تاريخ مصر القديم - ان الطب  
المصري القديم يعنق على توافد  
وحكم ومنافع . وتند كان للعالمة  
الملكية طبيب خاص له نفوذ عظيم عند  
الفرعانة . ومكتبة في وشهرة نالقة  
في كيفية العلاج وفقه البحث .  
وقد بلغ من اكارا المصريين اهتمامه  
للطب ان رفعوا « (محموت) » ٢٧٠٠  
ق.م. - الى مصاف الآلهة بعد  
وفاته . وكان مستشارا لوزيرا الملك  
« زوسر » و بيرع في من الهندسة  
والعمار . وهو عندهم يمثل  
« استيبولوس » عند الأفراسق . ولم  
يكن يسمح إلا لابناء الاسر العريقة  
بمعلم هذه المهنة الشريفة ومهرستها..  
ويمكن القول بان المصريين القدماء  
غفوا الى اهمية التخصص . فانتطع  
بعض اطبيهم للجرحة - والبعض  
لاراضا العينين ، وفريق تجدو لعلاج  
النساء او الراضا الباطنية او لاراضا  
الإنسان .

باسمة حلوة .. اسم جديد في الأدب العربي الفلسطيني . بدأت تفتحها وانتسابيا اليه بنشر الصور الأدبية ذات المضمون التقدمي والانسانى الانتقادي في مختلف صحف الضفة المحتلة . انها تكتب بجمالية ونعومة وتفتح ذهنى . وتتعلق من زاوية الانتصار للثقائ المسحوقة اجتماعيا ومن الرغبة العميقة في أن ترى وطنها الصغير ( نابلس ) ووطنها الاوسع متحررا من عويذة الاحتلال . بل أكثر من ذلك - أن ترى العالم كله يعيش الحياة التي خلق من أجلها : حياة الحرية والسعادة البخالية من الظلم والقسر الاجتماعى والقومى .

وقد اتجهت باسمه حلوة مؤخرا نحو مجال ما زال محدودا جدا في انبثا العربية عموما ، مع انه اهل منذ زمن بعيد ، كانه اللقى به في ادب العالم المتحضر - أقصد ادب الأطفال . وقد قطعت شوطا لا بأس به في هذا المضمار . يمكن اعتباره بداية ناجحة ومبشرة فعلا .

« والاتحاد » تقدم في هذا العدد ، عددا من قصصها التي تعطيك الانطباع بان باسمه ليست متطفلة على هذا المجال بل ان قلها هو جزء منه . وبالإضافة الى الناجحة الفنية الجمالية في الاسلوب فان المضمون في هذه الحكايات الصغيرة تهب مشاعرك بتأكدها وادائها . وحكايات « عبثو باسمه » بنماترها ووطنها ، ستساهم في تربية الاجيال اظرية القصور على الحب الصادق والشجاعة والاصرار واوعى الصحيح والتمسك حتى النهاية بالحق والعدل والكرامة .

بقى ان نقول ان أبطال « عبثو باسمه » تصفون ليسوا من عالم عالى هنئ بل يستطيع ان تراه من ، مثلا ، في اولادك أنت ، وأن تقاهم عفوا وكبحما شئت في شوارعنا واحباتنا ويوتنا . وكلهم اصحاب طموح وتشتوق للحرية واصحاب قلوب واسعة مثل قلب الصغير « جعفر » الذي صار « يرى الناس والشمس والسما وكل افعال يعيش في قلبه » .

الحكايات التي ننشرها هنا ، باستثناء واحدة، تنشر

الصغير جعفر طفل أسمر ويحب والده  
 قال جعفر لأمه : أنا أحبك وأبوسك  
 وأنا أحب بابا وأبوسه  
 وأنا أحب الوردة والشفرة وأبوسها  
 وأنا أحب الشمس والسحاب وكل الناس ولا أستطيع أن أبوس  
 قالت أم جعفر : أنت تحب الشمس والسحاب وتكلم الناس  
 فقال جعفر : بل أنا  
 قال جعفر : ما هو قلبى يا ماما ؟  
 أخذت أم جعفر يد ابنها ووضعتها على صدره  
 أحس جعفر بشيء دافئ في صدره . فخاف وسأل أمه : ما هذا ؟  
 قالت أم جعفر لابنها : هذا قلبك .  
 سال جعفر أمه : وهل قلبى يحب الناس ؟  
 أجابت أمه : قلبك يسبح كل العالم والناس والسحاب  
 استغرب جعفر وقال : وهل قلبى كبير جدا يا ماما ؟  
 فسكت أم جعفر يد ابنها مرة ثانية وفتتاه وضمت : قلبك يحس  
 بكل شيء  
 قال جعفر : وكيف يسبح هذا القلب الصغير كل العالم .  
 قالت أم جعفر : إن القلب الذى يحب يسبح تن العالم .

خرج جعفر كثيرا لأن قلبه يحب  
ومئذ ذلك اليوم صار جعفر المنصور يرى كل شيء في العالم  
يعيش في قلبه .  
\* عليه نصيب الأم لإنها كان القبط مأخوذة عن العسة اليونانية  
من بوجيا للكتابة = غرابانوا .

أوامر الملك

- ١ . كان يعيش في غابة جميلة حيوانات صغيرة تحب اللسوء  
الزرق ، ولذلك سميت ( الحقيقة الزرقاء ) .
- ٢ . وبحكم هذه الغابة ملك شريف متوحش ، ووضع على رأسه  
تاجا من الذهب أخذ ثمنه من الحيوانات الفقيرة .
- ٣ . هذا الملك يكره اللون الأزرق لأن الحيوانات تحبه ، لذلك  
أصدر حكما بأن لا تلبس أحد من الحيوانات ملابس زرقاء ،  
وكل من يخالف الأمر يقطع رأسه بالسيف .
- ٤ . خافت الحيوانات ولم تلبس ملابس زرقاء وصارت حزينة  
حدا .
- ٥ . في الشتاء نظر الملك إلى السماء قرأها معتمة ، فراح  
الملك لأنه ظن أن السماء خافت منه ولم تلبس ثوبها الأزرق  
الجميل .
- ٦ . جاء الربيع وصارت الدنيا جميلة . وعادت السماء زرقاء  
كما كانت من قبل فغضب الملك .
- ٧ . جمع الملك كل الحيوانات وقال لها : أريدكم أن تنسجوا  
ستارة كبيرة سوداء لتغطي بها السماء الزرقاء التي خالفت  
أوامري . وإذا لم تنسجوا الستارة سلطركم من الغابة .
- ٨ . كل الحيوانات اشتغلت وتعبت كثيرا وعملت ستارة كبيرة  
سوداء . ولكنها لم تستطع أن ترفعها عن السماء .
- ٩ . غضب الملك وطرد كل الحيوانات من الغابة ، وبقي  
وحيدا ينظر إلى السماء يغضب .
- ١٠ . تكون السماء سوداء في الشتاء والخريف ، ثم تصبح  
زرقاء في الربيع والخريف . فعرف الملك أن السماء  
لا تأخذ أوامرها منه وأنها تلبس ملابس الزرقاء الجميلة  
وتقضي تريد .
- ١١ . غضب الملك كثيرا ، ومات من شدة الغم .
- ١٢ . لما عرفت الحيوانات أن الملك مات فرحت وعادت إلى  
الغابة وهي تلبس ملابس جميلة زرقاء .

١ . عبور طفلة صغيرة ترضع من إصبعاتها . الفطسة  
والبطية ، والسكسة سوسو في كوخ من الخشب تحيط  
به حديقة جميلة فيها أشجار وإزهار وعصافير ملونة . وهي  
تحب كوخها ولا تريد أن تتركه لو دفعوا لها ثمنه لبعثا  
وحلوى كوخها .

٢ . كل يوم ترضع عبور ساعات طويلة هي وإصغافها في  
العمل والعب وهم مسرورون .

٣ . كان يوجد في الجبل البعيد ثعلب مأكس . سمع أنه يوجد  
كوخ جميل تسكن فيه عبور والقطعة والبطية وسوسو  
فقال في نفسه ( أريد أن أطرده عبور ) وأخذ الكوخ  
والحديقة لى ، وأتى القطعة والبطية وسوسو عندي لكي  
يطخوا لى وينظفوا الكوخ .

٤ . فكر الثعلب في حيلة ليضحك بها على عبور . تخرج يدي  
يسكني وجعل الدم يسيل مني ، ووضع قطعا من الماء في  
عينيه وجاء إلى الكوخ ، وفق باب الكوخ ففتحت له عبور  
الباب .

٥ . بكى الثعلب كثيرا . وقال لعبور : أنا مسكين وجوعان  
لقد غربنى الرجل الذي يسكن في الجبل وجرح يدي .

٦ . حزن عبور عليه فادخلته إلى الكوخ ، وقالت له  
( سأذهب لأخسر لك قطنا ودواء ) .

٧ . لما ذهبت عبور ، ضحك الثعلب ومسح الدم عن يده .

خرج القلب إلى الحقيقة وأكل الصغار اللونة التي كانت تصب عيون -  
يعد ذلك عمل سيوا حول الحقيقة وكذب على بابا السور : ( هذا بيت الثعلب ) .  
عادت عيون ومهما القطن والواء ، فوجدت سيوا حول الحقيقة وقرأت على الباب : ( هذا بيت الثعلب ) .  
وكان الثعلب يرقع عند الباب ويهدم سكن وقال لها : إذا أردت الدخول فسوف انتك !!  
تجمع الحبيب أن ثعلب الثعلب لأنها كانت وحدها ، فطلبت قرب الباب تكي : أبا الفطة والبطة والسكنة فسوف نقد صبيهم الثعلب داخل الكوخ -  
سيوا مسحت دموعها ثم راحت تطلب من كل الأطفال أن يساعدها على طرد الثعلب حتى تعود إلى كوخها وحديثها .  
تجمع الأطفال كلهم لمساعدة عيون ، وعندها رأهم الثعلب خائف وهرب ، وفطت عيون كوخها وعلمت السى أصغتها الفطة والبطة والسكنة تنسوس فصاروا يقفزون من الفرح .  
أولاد واخته  
١ - ليلى الصغيرة تعيش مع أخيها للصغير نضال في غوفته واحدة .  
٢ - ليلى تحب العمل ، فهي تطبخ وتكنس الأرض وتجلس الصحن وتغسل الملابس لوحدها .  
٣ - نضال لا يرضى أن يساعد أخته ، وهو يقول لها دائما : أنا لا أطبخ لأنى ولد  
أنا لا أكنس لأنى ولد  
أنا لا أغسل لأنى ولد  
أنا لا أغسل لأنى ولد  
البنات تطبخ وتكنس وتجلس  
٤ - كانت ليلى تكي من قول أخيها ، ولأنها تصب لوحدها .  
٥ - سافرت ليلى مرة عند صديقها منى التي تسكن في القرية الثانية ، وبقي نضال وحده في القرية .  
٦ - جاء نضال ، أراد أن يطبخ لنفسه طعاما فلم يعرف بكي نضال وأكل خبزة وحيدة .  
٧ - صار البيت وسخا ولكن نضال لم يعرف كيف يكنس البيت .  
٨ - توسخت ملابس نضال فلم يعرف كيف يغسلها لأنه لا يغسل من قبل ولا مرة .  
٩ - صارت كل الصحن والملاق ونسخة ولم ينظفها نضال لأنه لا يعرف الخيط .  
١٠ - بكي نضال كثيرا وقال : عندما تعود ليلى سوف أطلب منها أن تعلمني كل الأعمال . . وسوف أساعدها لأنها تحب لوحدها .  
١١ - رجعت ليلى من عند صديقها منى ، فطبخت طعاما ليلى ونظفت البيت والملاق والصحن والملاق ونضال .  
١٢ - كل يوم يشغل نضال مع أخته ليلى في أعمال البيت والولد مثل البيت يجب أن يعمل كل الأعمال مع بعض .  
بأبنة مرتين حلا

**ادخال العاطف على العاطف**  
 من الإخطاء الشائعة في الكتابة اليوم ادخال عاطف  
 عاطف ... فيقول قائلهم : جاء ابوك وثم اخوك ...  
 ثم اذاع عاطف ... والواو اذاعة عاطف ...  
 الصحيح ان يقول : « جاء ابوك ثم اخوك » . وثم  
 حرف عاطف يخل على الترتيب مع التراخي في الزمن  
 أي ان هناك فجرة من الزمن بين محبة الاب ومحبة الابن  
 ومن الإخطاء قولهم : « وثم جاء الامر سيستد »  
 الصحيح ان يقال : « ... وبعد فان الامر سيستد » .  
 وهذا لا بد من الإشارة إلى خطأ شائع هو اسقاط  
 «بعد» و«وبعد» فيقول في الرسالين : « ... سلاما وتحية  
 يسعدني ... » الصحيح ان يقال : « وبعد فيسعدني  
 وهذه الفاء هي الداخلة على جواب إما وشرطها التحذير

وكان يصني قارب الخيال ولم يسقط . وتنبؤ استعماله  
عني قارب السقوط ولم يسقط . ...  
قتل خيرا . ...  
الحالات التي لا تفرق فيها مقابلة حدوث الفعل ...  
« كادت الأم أن تلد أخاها » ...  
في هذا القول ما زاد من التأكيد على التشابه بين  
وخاله . ...  
ومن الاستعارة في هذا الصنف استعمال بالكاد ...  
قال : بالكاد استطعت الفحل ...  
من الصحة يمكن ، وليس في العربية الكاد ولا الاستعانة  
وغير أن يقال : استطعت من الدحول بند جيد ...  
هذا الاستعانة « بالكاد » : أت من مصدر آخر مقابله  
اللفظ وهو « كذ » ولكنه تحريف ، ولعل الأقدمين  
« استطعت الدحول بكذ » أي بجهد . وقد قال :  
ش. كدودعين البشر التي لا يقال ماؤها إلا بجهد .

هذا وحسن نصيحتك ان بعد العمل حسن نصيحتك  
جئتني كلامك ان اصدق ... والضحج ان يقال  
اصديق ..  
ان حرف مصدري ، وهكذا فان اصدق قمتي قد  
.. فكيف يجعل الكلام المرء تصديقا ...

فعل كثرين لا تعرفون ان ما تعلمونه في كتب  
والصرف المتفاوتة عن المصادر لا تشمل جميع  
الصور فهذه الفعل مثل ترحاب وتكرار وتراود  
المعروف ان مصدر الفعل فعل التشديد العين  
تفعل . . وهكذا فمصدر كثر هو تكثير . بينما  
تفعل . . يفتح الفاء وتشديد العين . هو تفعل .  
وتشديد العين مع ضمها . وهكذا فمصدر تكرر هو  
اما المصدر تفعل . تكرار وعرفا على . فيقع  
المالعة .

وق الشعر العربي خمسة . . . . . قيل الكناية  
المحامول . . . إن قيل هي من مفصادر الفعل . . . . . قال الترمذ  
سما القول مضاعفا . . . وهكذا نجد أن القرب مضاعف  
للمحامل مضاعفا . . . ومن مصادر قال أيضا قال  
حظي النبي من الضيل والقال وكثره القائل . . .  
★

أقيم في الكويت مؤخرًا المعرض الرابع للفنانين التشكيليين العرب اشتركت فيه ١٤ دولة عربية وتغييت ست دول هي: العراق ، الجمهورية العربية اليمنية ، موريتانيا ، دولة الامارات ، سلطنة عمان والصومال . وقد نشرت مجلة العربي في عدد ( ٢٠٠ ) من شهر تموز ريبورتاجا عن « بينالي الكويت » قدمه سليم زبال استعرض فيه أعمال بعض الرسامين والاتجاهات الفنية التي يعملون فيها ، وعلاقة الفنان بالجمهور ، وعلاقة الدولة بالفنان العربي .

يستفتح سليم زمال في عرضيه المقتضب السريع عن المعضلة التي ان الصراع بين الفئتين الجردية والواقعية ، يمدد الى الفئتين العرب وان الصراع ظهر جليا ، من خلال الـ ١٢٩ عملا ، بين الاسلوبين التجريدي والواقعي .

وهذا التعميم بالطبع لا يمكن ان يعطي الصورة الصحيحة لتطور الفن العربي الذي بدأ يسترجع ما على الفنون التشكيلية في اوربوا .

ومروره بمرآل شتى ان يتوفى مرحلة وينتهي ، الى هو في عملية مرفقة مع التغيرات الاجتماعية .

وهذا هو الحال بالنسبة للفن العربي . في وصل الى شكل التعمير وتقرير الاجاد فهو يدل على سرعة التكيف

وربما الى المتكسف عن الهوية الذاتية في تعريفه من لنا .... ومن نحن الطابع القومي والقيم الجردية وقد اناهت الى صفحات جلد « العربي » اذ تحت ١٧ لوحة ، بعضا ملون والبعض الآخر بالاسود ، على ورق صفيح ، من أعمال الفنان العرب التي تتميز غايتها بالاجتراف والميل الشديد للتكثيف على اللوحة الشاعري ، واستعمال الخط العربية منطلقا لتقريب المشاهد العربي لفكرة الرسام ومن ثم الى توحيد الهدف والغرض من الفن هنا .

وبرز هذا الاتجاه بشكل خاص في لوحات الفنانين الكويتيين ومنطقة الخليج .

[illegible]

هكذا آمن الأهل

الدان  
البحريني  
حسن العريفي  
من افقية  
الخليج  
وهيترينا على  
عبد...  
كثيرا...  
أسفل لوجه

البحريني  
حسن العريفي  
من افقية  
الخليج  
وهيترينا على  
عبد...  
كثيرا...  
أسفل لوجه

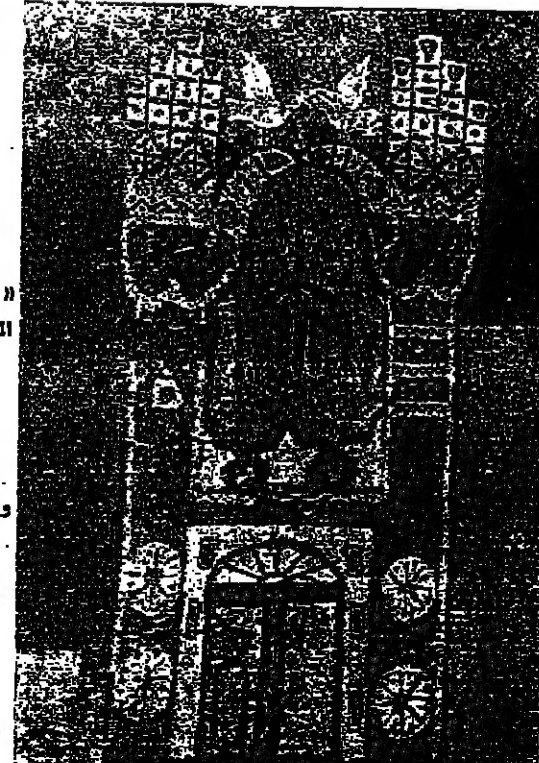
الدولة اربعاعية الفنون التشكيلية حقيقة  
 المهدى في دولة كدولة الكويت ؟  
 يقول : « لقد ثبتت الحركات الفنية  
 في الكويت عن الطوق ، واجست انها

ان عدد الفنانين التشكيليين في الكويت يزيد عن المائة فنان ، يسمى منهم سميّا حيناً من أجل المصود الى القبة بسرعة ...

وتقف الدولة الى جانبهم تساعدهم وتنفذ بينهم ، ولا يقتصر تشجيعهم على التوجيه الفني ، بل يندرج الى الوطني يخصص مبلغ خمسة الاف دينار كويتي سنوياً لاستحداث بعض اعمالهم .

فمنذ انشاء هذا نادي ينفذ في

نواة للتحف الفني الوطني واتخذ تشجيع الجلسي الوطوني ، القنون والثقافة والاداب الى العربية ، فالى جانب رصد نحو مائتان لاستضافة الفنانين والمفرس الراعي الفنان التشبيعي ، قام المجلس الوطني بمشاكل وكالات فنيهها ان الفنانين عرب من سوريا - السعودية - فلسطين -







## هل يريد الأمريكي قابل للطرف؟

إذا كان هناك من يتوهم أنه يمكن حيل أمريكا على انتاج سياسة «موازنة» في الصراع العربي-الإسرائيلي بدون تشديد الكفاح ضد الإمبريالية، إذا كان هناك مثل هذا المخلوق، أو هذه الجرسة، فإنه أو من أصحاب هذه الجرسة يخطون حقيقة الاستراتيجية الأمريكية وحركة التحرر القومي العربية في ضلالتها معبراً بالتمنية: «ولا بخاتمة وضع الدول الكبرى في خزانة واحد». والتعامل مع الدول الكبرى على قدم المساواة لا فرق بين عدو وصديق.

ولا يمكن طرق الحيد الأمريكي بالتطويع الصهيوني التي قوانين التطور ولا بالبيان وعده.

ومن يعتقد أنه بوضع جميع مكاسب حركة التحرر العربية تحت أقدام رجال الجري، يمكن تحقيق طموح جلاوة الإمبريالية، فهو إما خادع أو مجنون بعبثه الخفيف من اللون الأحمر.

لقد طرقت حركة التحرر القومي العربية في السبعينيات الأمريكية بقوة ٢٣ تموز الأخيرة، وتطويع القضاة في مصر مرة ثانية يدك خلف بغداد في ١٩٦٨. وطرقته خاتمة بقاء نظام الحكم السوري المعادي للإمبريالية وصورة الجزائر وبؤرة الفلاحين بين سينين في ليبيا وتونس واليمن من حزيران ١٩٦٩ في السودان، وقيام نظام الحكم الشعبي في اليمن الجنوبي، وطرقته طرفاً خالياً في حرب أكتوبر ١٩٧٣ وباستخدام سلاح النفط العربي ضد احتلال الشعوب العربية وضلالتها التحرري. أما النصر الساحق لشعوب الهند الصينية، فقد أجال الحيد الأمريكي لاني تلك.

وقد كانت المساعدة الأمريكية في دعم الصهيونية في السبعينيات، من القادة التي رست أقدام حركة التحرر الوطني العربية، وساعدت في تحقيق انتصارات عربية غيرت وجه الخريطة السياسية في الشرق الأوسط والعالم في غضون أقل من ربع قرن.

وكانت المساعدة الأمريكية في دعم الصهيونية في السبعينيات، من القادة التي رست أقدام حركة التحرر الوطني العربية، وساعدت في تحقيق انتصارات عربية غيرت وجه الخريطة السياسية في الشرق الأوسط والعالم في غضون أقل من ربع قرن.

وكانت المساعدة الأمريكية في دعم الصهيونية في السبعينيات، من القادة التي رست أقدام حركة التحرر الوطني العربية، وساعدت في تحقيق انتصارات عربية غيرت وجه الخريطة السياسية في الشرق الأوسط والعالم في غضون أقل من ربع قرن.

## دراما المهاجرين السوفيت

أو مأساة من يهرب من !

في أواسط هذا الشهر، تموز عام ١٩٧٥، نشرت الصحف الإسرائيلية أن «لجنة القادمين من الاتحاد السوفيتي» تهيئ باجزة الإعلام أن تلعب محاسنات السفارة السوفيتية في واشنطن «التي تهيئ للمهاجرين اليهود السوفيت وقائهم بالعودة إلى بلادهم».

وقد نشرت دوائر السفارة السوفيتية في تل أبيب أنها تريد جمع طلبات عودة إلى الاتحاد السوفيتي حتى يلوح بها سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي ليونيد برجينيف عند زيارته للولايات المتحدة أمام أولئك الذين يطالبون بالخلاء القوي التي تفرضها الحكومة السوفيتية على الراغبين في العودة إلى «وطن الآباء والأجداد» - إسرائيل.

يندوان «لجنة القادمين» تعتقد أن آراي العام العالمي من السخافة بحيث يصدر أمثال هذه «التهليلات» الصادرة عن الإذاعة، ولعله غلب عنها أن وكالات الأنباء العالمية إذاعت في أكثر من مناسبة أن المهاجرين اليهود السوفيت بعد أن اكتشفوا أوضاعهم في الصهيونية فتركوا وطنهم الأم حاصراً في فينا وغيرهما السفارات السوفيتية مسترحمين الحكومة السوفيتية لتضع عن رزقهم وتعيدهم إلى يارهم.

كانت تهاجمت هبوط عدد المهاجرين اليهود إلى أكثر من النصف في عام ١٩٧٤ بالمقارنة مع عام ١٩٧٣ ولم ترغب في الاعتراف أن حوالي ٤٠ ألفاً من المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي «سقطوا» في الطريق ولم يصلوا إلى إسرائيل. وأن معدل الذين يقبلون إسرائيل من هؤلاء المهاجرين يربو على ١٥ في المئة.

## قطعة سلام قابل قطع رأسه!

تتشرع، مثل كل العرب، بالمرارة التشديد، السلبية والاسيانية، ونحن نلاحظ أن شهر تموز كله يمر يومياً، واجهزة الإعلام في مصر تتلصق بشكل بارز من الكلام عن ثورة ٢٣ يوليو، بينما بالمقابل، من أول أيار تبدأ الخطبة لثورة ١٥ أيار الصحفية - الساداتية - واليمين الرجعي، مع تزايد نفثه بنفسه، يقول بصرامة خوالج فكره، فقد كتب يقيم الملك فاروق مصطفى أمين مطالباً باعتقال ١٥ أيار، وليس ٢٣ تموز، عيد مصر القومي، عيد الثورة. وتأن أن لجر من التسلل العديدين، الذين يشعرون بالمرارة، عندما يلاحظون عميلة طمس التراث المصري، طمس اسم عبد الناصر، وخلفائه، الذين يشعرون بالمرارة، فأن أرى من واجبي أن أؤكد أن طمس عبد الناصر، الشخص، القائد والمفكر، هو جزء لا يتجزأ من طمس عبد الناصر، الطريق، المسيرة والهدف.

وعلى كل حال، فما دأبت مصر الرسمية تططن للرئيس السادات فقط، فسوف تحدث، أنا أيضاً في هذه الأيام الثورية، عن طريق السادات.

لقد أعلن راين أكثر من مرة جملة بسبب أن لا تنسأها. قال: «نحن على استعداد لتقديم قطعة أرض، مقابل قطعة سلام». والسلام الذي يريده راين مع مصر، هو عزلها، بسلام، عن مجموع ثورة العرب، وأولاً وقبل كل شيء عزل مصر عن معالجة القضية الفلسطينية، وعزل مصر عن سورية. ويقول راين، بصرامة مذهشة، أن السلام الإسرائيلي - المصري، لم يصر أن لا يعنها ما يحدث على الجبهات الأخرى. هذا هو حلم إسرائيل!

وأما بالنسبة لحلم أمريكا، تجاه مصر، فقد حدها بشكل دقيق ورائع، مفكر مصري يشاري كان في سنوات الأربعين محتوساً مع السادات في زنزاة واحدة، اسمه سعد كامل. قال سعد كامل: «إذا كان شعار إسرائيل هو: قطعة أرض مقابل قطعة سلام، فإن شعار أمريكا هو: قطعة أرض مقابل قطعة... رأسي!».

ونظمتها فجأة من تقديم أعضائها عن المهاجرين اليهود السوفيت في النصف الأول من هذا العام فالتحيط بالقياس إلى النصف الأول من عام ١٩٧٤ يتجاوز النصف.

والآن ما هي حقيقة «تعب» السفارة السوفيتية في واشنطن إلى المهاجرين اليهود ومحاولة اقتناعهم بالعودة إلى بلادهم التي تتكروا لها؟

في مطلع هذا الشهر نشر ميشيل زجاريك في «ورلد ماغزين» تحقيقاً عن أوضاع المهاجرين اليهود السوفيت الذين غادروا «جنة» إسرائيل إلى «جنة» الولايات المتحدة، ويعيشون حالياً في نيويورك وقرر أن ألفاً منهم يتوقعون إلى العودة إلى الاتحاد السوفيتي وبعضهم أقام «لجنة للعودة» مهتة أن تحقق لهذه الأمنية.

وصور زجاريك في تحقيقه نماذج من هؤلاء الناس المعينين الذين يملكون من التمزق الاجتماعي والانسلخ الفكري بعد أن اقتلعهم الدعاية من جذورهم الإنسانية. وأحدهم كوني مارسي قال بمرارة وقد خسر حياة نيويورك والصراخات التي تصف بها: «لا يمكن أن نضع أسناننا من جديد. أن من يولد في ظل الاشتراكية لا يستطيع أن يعيش في أية دولة رأسمالية». وكانت قصة غليري كوفنت وهو من قادة «اللجنة للعودة» مأساة حقيقية رواها بالكلمة مضمّن: قال: «ترك الاتحاد السوفيتي بعد أن تسلمت رسالة من ابن عم والدي يقول فيها أن والدي الذي في يري في إسرائيل، أن لم أصقل أن من الممكن أن يكون والدي حياً. ومع هذا أملت. وكان الصهيونيون على استعداد أن يدفعوا مبلغ طائلة ليأتوا بي إلى إسرائيل وهكذا وصلت إلى إسرائيل وحين اكتشفت أنهم ضحكوا مني غضيت. ذهبت إلى السفارة القنينة (سفارة فنلندا تمثل الاتحاد السوفيتي في إسرائيل منذ أن قطع الأول علاقته الدبلوماسية بعد حرب حزيران ١٩٦٧) وأخبرتها

بنى أرجو العودة.

الحين شاع الأمر دعنى جولدا مئير (رئيسة الوزراء آنذاك) وذهبت إلى حفلة ترأسها ولكن ذلك لم يقمى قرارى في الأمر فتركت إسرائيل إلى الولايات المتحدة». وعند هذا الحد من القصة ذكر الكاتب أن «منظمة أصدقاء اللاجئين من أوروبا الشرقية» أصدرت مكالمة نشرت في وسطها صورة غليري كوفنت مع عائلته وكتبت عليها «الروس قادمون. يريدون أن يعيشوا كيهود. فلتقدم لهم الفرصة لذلك» (أرفقها مع تحقيقه).

ومضى كوفنت في قصته فذكر أنه وأصل سعيه في سبيل العودة إلى الاتحاد السوفيتي ونحو التنداد حتى يحقق أمنيته. فالتاصر الفاشية حين سمعت بالإمر هاجمته في بيته وأوسعته ركلًا ولكمًا وتركته على أرض غرقته قاذب الوعي.

وأعادت الكرة حين نشرت «ازغسيتا» مقالاً روى فيه مأساته وعرى أضيال الصهيونية.

ونكر عدداً من زملائه تعرض لهذه المعاملة «الإنسانية» في بلد قامت فيه منظمة تطالب بنكسب الروس من العيش كيهود!!

هذه هي بعض الحقائق... ليست السفارة السوفيتية هي التي تضائل المهاجرين اليهود السوفيت واقتناعهم بالعودة... بل هم الذين ينشئون أعتادهم ويقرضون إلى الإرهاب عند أصرارهم ورفضهم التهديد الصهيوني.

وهذه هي الحقائق التي يجب أن تداع بل هي تداع ولن يسعف لجنة القادمين تزييفها الواقع... ليس برجينيف في حاجة إلى لوائح بالطلبات فصحائها يتحركون ويصرخون في وجه الأبراهيين الذين يحاولون مواصلة التضايل الصهيوني.

ابن خلدون

فبينما المطلب الإسرائيلي هو عزل مصر، قويا، عن الحركة العربية الثورية، فإن حلم أمريكا هو تجسيد مكاسب مصر، في المجال الاجتماعي، أي تقوية القطاع الخاص بشكل سريع ليزداد حجمه النسبي والمطلق في الاقتصاد المصري، شئ حيلة فكرية دعائية مكثرة لاقتناع المصري البسيط أن القطاع الخاص «ناجح» أكثر من القطاع العام، أن الرأسمالية «أنجح» من الاشتراكية، أن كل ما هو أمريكي وغربي بشكل عام، هو جيد ومتميز بشكل خارق، وحتى العلكة الأمريكية هي صناعية وتكنولوجية مذهشة. كل هذا هو حلم أمريكا، وهي تسعى لتحقيقه بعدة وسائل، فهي من ناحية تظهر لمر أنها تلتحق إلى «زينة» (حداية) في صراع الشرق الأوسط، وهي من جهة ثانية تعطي لمر فئات المائدة الرأسمالية «كمساعات» لمر بلغ حجمها في السنة الماضية أقل من ٢٥٠ مليون دولار، بينما بلغت مساعدات أمريكا لإسرائيل في نفس السنة ٢٠٢٤ مليار دولار، ومن ناحية ثالثة فإن أمريكا تنظر بعطف بالغ إلى نشاطات الرجعية العربية، في السعودية والكويت ومجتمعات الخليج في «مساعدة» مصر، اقتصادياً، في ميدان الخدمات في الأساس، ولبناء مرافق صناعية في القطاع الخاص. ولا يستحي صانع جوت أن يكتب أن السعودية وأبو ظبي قررا زيادة المساعدات لمر، يطلب من... أمريكا. إذن تعيش أمريكا!

باعتصار، هنالك الآن هجوم سياسي واقتصادي وفكري، متعدد الجبهات، بشارت قوات متعددة القوميات والجنسيات، على الثورة المصرية، طريقاً ومكاسب. أن كلمة «الفتح» هي الخلاصة المكشوفة لكل الخطبيني، سياسياً واقتصادياً وفكرياً للسياسة المصرية الرسمية، هذا «الفتح» الذي فتح شهية أمريكا وإسرائيل والرجعية العربية وفتح لها باب الأمل في تحقيق «سلمي» كما لم ينتج في تحقيقه في أثناء حربي ٥٦ و ٦٧، وأثناء حصار اقتصادي وتامر سياسي ضد مصر الناصرية.

ولكن، نقول لكل القلقين فعلا على مستقبل الثورة المصرية، وكل المرصين للثورة المصرية: مهلاً. أن العقلية اليمينية الحاكمة في مصر اليوم تدخل طريقاً مسدوداً، تدخل إلى مفترق طرق مصري، ليس من السهل عليها أن تأخذ في القرارات بمحض عن إرادة الملايين الوطنية صاحبة الهمم الخالدة: حتمك المشوار.

أن إسرائيل تتحدى في طلباتها من مصر، بحيث إذا وافقت مصر عليها، فسوف تغفل عن الشعوب العربية وعن شعب مصر، وهكذا فطلباتها إسرائيل أكبر بكثير مما يقدر الحكم القائم على دفعه، حتى وهو معنى، منهاهتة للفتح. ومن ناحية ثانية، فإن دعم أمريكا لإسرائيل، وعدم قدرة أمريكا على المساعدة في تجاوز مشاكل التنمية الاقتصادية الحادة والتي سوف تزداد حدة... وهكذا فإن أمريكا، بطبيعتها السياسية وطبيعتها الاحتكارية، غير مستعدة أن تدفع كل ما يطلبه الحكم المصري، اقتصادياً وسياسياً. إن ما جرى هذا الحكيم خاصة به، ليس «مشكلة مصر» ولكن ما جرى يعكس عقلية البرجوازية الوطنية التي تتوهم أنها قادرة على المحافظة على الاستقلال والعناق الاقتصادي - السياسي مع أمريكا في نفس الوقت، قادرة على معاداة الاستعمار ومجافة الاتحاد السوفيتي في نفس الوقت، قادرة على «استمرار الثورة» ومحاولة الرجعية العربية في نفس الوقت، قادرة على التمسك «بمبادئ الاشتراكية»! وتعيد وزن القطاع الخاص، بما فيه الرأسمالية الطفيلية غير المنتجة القائمة على السبورة والرشوة والسوق السوداء، قادرة على استمرار التضامن مع الشعب الفلسطيني وممارسة الحلول المتقدمة من وراء ظهر الشعب الفلسطيني، قادرة على التفتيد بمؤدى الجيش الإسرائيلي بمخيمات اللاجئين ومصادقة مؤدى الجيش الإسرائيلي بالسلاح لضرب اللاجئين، في نفس الوقت.

كل تلك هي مآزق، في إطار المآزق الكبير، للقوى اليمينية التي برزت في القيادة المصرية بعد موت عبد الناصر وبعد حرب أكتوبر، بشكل خاص.

ونحن نقول، وأتفق نقه مطلقاً لا حدود لها بالشعب وبالمستقبل، أن هذا المآزق لا يمكن أن يحسد إلى ما له نهاية، وكل التطورات في مصر وفي العالم العربي تنود إلى مخاض القرار المصري، هل تندفع الفئدة المصرية إلى نهاية الشوط بينما، أو تتصلل من أخطائها وإحراقاتها، وتعيد الوجه الوطني الثوري، المعادي للاستعمار، لمر بدها. فأننا نعرف مصلحة الشعب المصري ونعصر قراره الذي سوف يصيغه بالكفاح الشاق والطويل، ونحن على ثقة بأن إرادة الشعب المصري في يده، فعلاً! ■

سالم جبران

## لدينا اسم سولجنيتسين

ما كنت لأحتم نفسي عناء الكتابة عن هذا المارق سولجنيتسين، لولا أن جديداً في هذه الظاهرة غير الجديدة لمسلح لا يكون غير أن اعتبر.

وأنا أعرف أن الفتنة الواردة في العنوان «تليل بحق» ذلك الكاتب الضليل الذي لمن رحا أنجبه ورضع من ندى راح يومه شتياً. ولكن من يعرفه سيد لهذا الخائن الفتنة اللائمة، أما غوريكي فلقد ما أيدع حين قال: «أن حيلة التفتيش لا بد وأن يلم بها الكدر إذا ما تورط بالخان» وسولجنيتسين ليس ظاهرة جديدة من نوعها. فقد اعتمد أبناء الكلاخ والحرمان، بقيادة حزب لينين، ملكوت البرجوازية لم يبق شيئا ولا فخر لم يلحق «بالعبيد» الخائولون على «السادات». والبرجوازيون الذين اقتضى صراخهم للشيخ المحوم فوق أوروبا منذ أواسط القرن الماضي ليقتلون إلى يدي دورهم. فتراهم يحسون أصواتهم مضطحين وهم يزعمون محفزين من ديكتاتورية البوليتاريا الروسية. وبعد أن جربوا مرتين وفشلوا في محاولة القضاء على الشيوعية لم يزدادوا حكمة... بل ازدادوا شجاعة. ففي الطوفنة يكون أهل التلس غناء أكثرهم صياحاً أو كها قال الفلاحون: «المنى القوى عند الحمار المقصر». ولكن الرجوازيين لم يكونوا من الفلاحين بل فئة شهادة ضد النظام الاشتراكي تأتي من الداخل، ليقلوا: «أسعتم». وشهد شاهد من أهله: «وحتى يعطوا الشهادة وزنا لدى الرأي العام يبرعون من قيمة مثلاً فيجلبون من الفرد نيبا. ذلك أنباء اللاتقان على الكاتب الروسي الخائن المشهود سولجنيتسين بسخا يزي بدائع شعراء المصريين الأيوبي والعباسي. فإذا به من أعظم الكتب في التاريخ عني جد تعبير كينسجر. وأما عظمته فتعني في حده الأسود المتقطع النظر على الشيوعية الذي فجره أنه تعرض للسجن في أحد معسكرات العمل لجبرية وماعب عليها القاتنون السوفيتي. «يا حرة من عقلت! كيف تتطاول دولة العمال والفلاحين على قس أقداس حرية هذا النبسي الكذاب الذي صورته الدعاية الغربية قديماً شهيداً؟

أية لمة لم يستطعها على وطنه هذا الإماق الذي لا تخلق له. حتى الجبرية النازية الرومية التي عصفت بأرواح ٢٠ مليون سوفيتي وكانت تدمر العالم لم ير فيها عيباً سوى أنها لم تستطع القضاء على الشيوعية. فنسرا اليوم في الولايات المتحدة يخاطب الشيخ الأمريكيين بفناء بليل لم يولم أمريكا لأنها حلفت الاتحاد السوفيتي ضد الشيوعية لجنى اليوم ثمر «نياسيتا» بنشوء عالم اشتراكي تحت الحريات البرجوازية بالملار. ويؤيد فيلم أمريكا لاشيوعية المجل من نيتنام تاركة أياها فريسة في أيدي الشيوعيين.

لشك أن كذا تجد في أي مستشفى مجاذب في العالم جثثاً من هذا الخلق.

ولكن سولجنيتسين الذي قبض ملايين من النفقة لغا

شبهه وولته الأم باخت طلولوته وراح دوره. بيد أن حقد الأسود أصم بصيرته فهو لا يميز في أي اتجاه تهب الريح. فقد بلد الحقد أحاسيسه وراح يحسب أن ما جلب له المجد والشهرة والثروة يستحسن الأكل منه. وكأنه كل الأكلات زلاية. إلا أن محيره - كمحير كل طماع حقود - سيكون أسوأ من محير الطامعين في الحكاية التالية:

يكن أن ملكا خرج للصيد فعمش. ومصادف مرور بفلاح يستطلع أرضاً وعربة شاةة قدم للملك وصحبه دون معرفة ما لديه من مال بارد. وكافاه الملك بأن منحه قطعة أرض. ومرة الأيام ونسي الملك الحادث. ولكن الفلاح غرس الأرض زيتونا. وجاء يوم حزين الفتر الأول. غارت الأرض ما يقدم أفضله هدية للملك. فعلاً سلا كبيراً وقصد قصر الملك. وقدم الهدية بتواضع وبساطة. أعجب الملك بطبيعة الفلاح وأمر فعلاً له السمل مالا. فعاد غائباً وحكى لزوجته ما جرى له. فراحت بساطتها تروي الحكاية لحياتة جيران. وشاع الخبر. وكان الفلاح جيران يسبوا الحال. فحسب الصدق في قلب زوجته. فاختلج كل واحدة تلح على زوجها ليأخذ هدية هدية للملك طمعا في مكافأة. ورضخ الزوجان. فحمل الأول بقعة ما كانت تنوء من الثمر الجيد. بينما حمل الثاني جملاً بثلاث زكاتب كبيرة من الفجل الكبير. طمعا بالعودة بها ملاً بالأوال.

سبح الحراس. بعد لاي. للؤل بالدخول إلى حضرة الملك. حيث أخبره أنه يحمل هدية. وأن النبي قيل الهدية. ولم يكن الملك متفهم البتة. فغضب إلى ضيق الرجل بعد أن عرف من أين قدم. فأنزع إلى رجائه جلب الثمر وأمر فجردوا الرجل من ثيابه وأمرهم بأكل الثمر على أن يحضوا النوى في قفا جالب الهدية. ولكن الرجل بدل أن يحض أو يصرخ أو يسترحم انفجر بالضحك. فغضب الملك لضحك وهو على تلك الحال. فسأله عن السب فقل: لأن لي زميلاً يحمل هدية من الفجل وأنا أتصوره في مكاني فضحكت.

صحيح أن لحد لم يحش حتى الآن غطة في تقصا سولجنيتسين. ولكنهم، حتى في الولايات المتحدة، على الأقل، ما هو أكثر من غطة. فقد رفض فوردي بناء على نصيحة وزير خارجيته كينسجر مقاليته. وأما كينسجر فأنه يصريح التبرارة أن دوره كان في شتم الاتحاد السوفيتي وليس في تعليم الأمريكيين ما ينبغي أن يفعلوا. وقال في مؤتمر صحفي: «إذا فهمت سولجنيتسين جيداً فينبغي، حسب رأيي، أن نهجم الاتحاد السوفيتي ونكتب النظام. ونذلك نصحت الرئيس فوردي. بعدم مقابلة لأن ذلك لن يكون في مصلحة الولايات المتحدة».

ولم يكن كينسجر الوحيد الذي «سفع» سولجنيتسين فهناك كتاب أمريكيون بدأوا يسفرون بالمطبعة الغربية الحادثة المنخرة التي يقسم بها هذا الكاتب الأبق.

ونحن نعرف أن الواثمة أن دلت على حكمة وليس من الحق أن تدل على نوايا حسنة. ولكن حكم بلانكا وأبو بكر والحد لله. فنتقرون إلى الآنين معاً. فالحق الذي مضى لسولجنيتسين هنا لم يصر لحد، هذا المنح الذي يترجم على هطر لانه لم يتح له أكمل مهمته ويدعو لحرب خاتمة نووية.

بحسب - بجيلة الإمي - أنها استخفى على الشيوعية ليعتق هو ليكن «بمفترته» عن خلاص العالم!

وقبل أن يتشاطر علينا أحد نقول أننا نعرف أن الدولة الاشتراكية الأولى - في كفاها قد قوى الرجعية في المجال الرأسمالي المعادي - كانت مضطرة إلى اتباع نظام حديد من اليقظة والحزم. وحدث أن وقعت تجاوزات هنا وهناك لتصرف أفراد وليس لطبيعة النظام. كما يحدث أن يتطوع الفلاح يضع نباتات من الفتح دون قصد وهو يتطلع للنباتات الضارة من بين الزرع. أو كما هو خروشتوف إذ شال أن ستالين كان كالمفدى الذي تضر الرمي غاصب. خطأ بعضاً من جنوده.

أما الناس الشرافة الذين ظلموا فمظلوماً يقول الشاعر بلادي وإن جارت على نيزرة وأهلى وإن ضنوا على عرا.

وعادوا للحظيرة وأعيد لهم اعتبارهم. حتى أولئك الذين اقتنوا بمدم جسدي مكافأة الشيوعية عادوا إلى البيت كالذين الشاطر قبلوا وأعطوا مكاناً مناسباً. أما أولئك التائبون الخائون فغلبت بمصرها إلى مزابل التاريخ الذي لا يتوقف عن السير إلى الأبد.

حننا إبراهيم

بدء التسجيل للجنة التحضيرية في الجامعة العربية في القدس

الى غربي الثوابت!

بدء التسجيل لسنة ١٩٧٦ مود أكتوبر لإعداد الطلاب لدراسة جميع المواضيع في التواريخ التالية: ٢١ و ٢٢ و ٢٨ و ٣٠ نوسون العالي.

مكان التسجيل: مكتب السنة التحضيرية في جبل سكوبوس (حار حشوفيم) - معادلة بور دوسو.

شروط القبول الاساسية: شهادة بجزوت كاملة مع معدل لا يقل عن ٧٠٪ أو شهادة بجزوت ذائعة لغاية ثلاثة مواضيع.

شلتتر في عدد قائم من «الاتحاد» مربوط القبول وغيرهما بصورة معلقة.

لجنة الطلاب العرب في جامعة القدس

اتحاد الشيوعية الشيوعية

اجتماعات لمناسبة اسبوع التضامن مع شعب قبرص

سبب - الجمعة ٧-٢٥ الساعة ٧-٣ مساءً - نظير مجلي سخنين - السبت ٨-٢٦ الساعة ٧-٣ مساءً - سالم جبران طرغان - السبت ٩-٢٦ الساعة ٧-٣ مساءً - عمر سعدي عليلين - السبت ١٠-٢٦ الساعة ٧-٣ مساءً - سامي عطاس كوكب أبو الهيجا - الأربعاء ١١-٢٧ - أسعد بيدر الناصرة - الخميس ١٢-٢٦ الساعة السابعة - عمر السعدى

هكذا من العمل







# النائب توفيق زياد يطالب برفع الحيف والاستغلاك عن كاهل الفلاحين العرب

القدس - ارسل الاتحاد البرلاني - الحكومة تقدم نداء كرج الفلاحين العرب على مدينة من الذهب الى الشركات الاحتكارية. القضية الاساسية في الزراعة العربية هي قضية الارض، ومصادرها ونهجا من الفلاحين العرب، ولكن بالاضافة لذلك فان تسويق المنتجات العربية في ابدى شركات واحتكارات منسل « نوبك » و « أفريكسو » و « توتو » وغيرها. هذه الشركات هي التي تقرر كمية الانتاج وامثاله والسر الذي تشتريه به - وهذا ما ورد في خطاب النائب الشيوعي توفيق زياد في اثناء مناقشة الكتيبة قانون مجلس الانتاج والتسويق في ٢١ تموز ( يوليو ) ١٩٧٥ -

وقال عضو الكتيبة توفيق زياد ان زراعة الدخان تشكل المثل النموذجي على ذلك. فحسب تقرير رسمي من السنة الماضية « لم يرتفع سعر الدخان للشركات الاحتكارية خلال سنوات طويلة على الرغم من الارتفاع الخيالي في الاسعار كلها للمنتج. ومن ناحية ثانية فان السعر الذي يتقاضاه الفلاحون العرب من تلك الشركات يساوي فقط ٢٠٪ من كلفة الانتاج وهذا يعني ان الفلاح العربي يفرض عليه قيمة تكاليف الانتاج التي لا تقل عن ٨٠٪ من كلفة الانتاج. وهذا حسب سياسة مخططة لافلاح الفلاحين العرب وتجميع كل تطور اقتصادي واجتماعي في فلسطين ان سياسة الحكومة في مصادرة الاراضي العربية ادت الى وضع فلاح في الجليل والثلاث توجع عشرات الالف دونات، التي كانت ملك الفلاحين العرب قبل مصادرها. وتحت ظلال الخرافات تحولت

بعد المصادرة الى اراضي بسور في مخطوطة سواء منذ سنة ١٩٤٨ او التي صادرة فيما بعد. وطالب النائب الشيوعي توفيق زياد بتغيير سياسة الحكومة تجاه الفلاحين العرب وبخاصة انتاجهم من الاستقلال البعث للاحتكارات وشركات التسويق وبالتالي لافلاح اسعار معقولة كما في الناحية اليهودية. هذا وعالج عضو الكتيبة توفيق زياد في مجرى خطابه وضع الزراعة في البلاد ونسب بشكل خاص سياسة الحكومة في الافلا كميات كبيرة من « فاقس » الانتاج الزراعي سوريا بهدف المحافظة على اسعار المنتجات الزراعية المرتفعة وطالب بديل ذلك بتدعيم مساعدات حكومية لضمان تخفيض اسعار تلك المنتجات. كما ندد بسياسة الحكومة الاقتصادية عموما والارها السبي على الانتاج الزراعي والحيواني وقال ان قيمة الزيادة في اسعار هذه المنتجات بلغت بمجرده بدء الحكومة في تنفيذ سياستها الاقتصادية في تجميع هذه المنتجات في مبالغ ٢٥٠٠ مليون ليرة! وقال انه نتيجة لهذه السياسة وارتفاع الاسعار الهائل الذي حدث ويحدث باستمرار توجع الفلاح في اليردادات كمية هائلة من البيض للدجاج تبلغ ١٠٠ مليون بيضة لا تستر لها مليون بيضة. وقال ان هذا يشكل فقط مالا واحدا على الوضع في فرع الانتاج. هذا وان الوضع في لوزة تطلع وتنتج الخرافات تحولت

ممثلو أكثر - بقية

ودعا المجتمعون الى اقامة لجسان لضمان دولية تعمل على تجنيد الرأي العام من اجل تنفيذ هذه المطالبات وتنفيذ قرارات الامم المتحدة بشأن قبرص.

وقد عقد الاجتماع اثناء اسبوع التضامن الدولي مع قبرص (٧/١٩) الذي اقره مجلس مؤتمر السلام العالمي للتنظيم ولجنة السلام القبرصية.

هذا واشترك في الاجتماع من اسرائيل البروفسور كلان التمان.

اجتماع هام - بقية

وكان توفيق زياد قد تكلم في اجتماع سببي، هذا الاسبوع، ندد فيه بتأثير الرجعية وقوى الثورة المضادة. وقال ان الحركة لا تدور على الاضواء او الايراد انما على استمرار الثورة وحيثما هي بين الاشتراكية والراسالية. ودعا الى تأييد نهج مجلس الثورة الاشتراكي.

تصحيح خطأ ورد في الخبر حول حفلة النولكولور الفلسطينية التي اقيمت في بيت المقدس في الناصرة ايام السيد مورييس زهر خطا كاحد الفنانين الذي اشتركوا في احيائها «الصحيح ان الفنان اسمه لويس زهر. نعتذر للفنان لويس والسيد مورييس».

دار البيع في الناصرة عيلت ٣ غرف + غرفة طعام في الحي الجنوبي شارع يزرايل ٨ شقة ١٦ برجي التوجه شخصيا او الاتصال ب ٥٥٨٨١

دار البيع في كفر ياسيف دار ١٣٠ متر مربع مؤلفة من ٣ غرف وليوان ومطبخ مع ٤٥٠ متر ارض مشجرة وسور حول الارض كلها. المراجعة مع توفيق كعكوش في كفر ياسيف

دار البيع مكونة من غرفتين وليوان مع منافع وبستان شارع الحريري ٧ الاتصال بتلفون رقم ٦٤٨٢٨ - حيفا

دار البيع مكونة من غرفتين وليوان مع منافع وبستان شارع الحريري ٧ الاتصال بتلفون رقم ٦٤٨٢٨ - حيفا

دار البيع مكونة من غرفتين وليوان مع منافع وبستان شارع الحريري ٧ الاتصال بتلفون رقم ٦٤٨٢٨ - حيفا

دار البيع مكونة من غرفتين وليوان مع منافع وبستان شارع الحريري ٧ الاتصال بتلفون رقم ٦٤٨٢٨ - حيفا

دار البيع مكونة من غرفتين وليوان مع منافع وبستان شارع الحريري ٧ الاتصال بتلفون رقم ٦٤٨٢٨ - حيفا

دار البيع مكونة من غرفتين وليوان مع منافع وبستان شارع الحريري ٧ الاتصال بتلفون رقم ٦٤٨٢٨ - حيفا

# اضراب ائتلافى تطرح في ١٧ القام بدعوة من لجنة المبادرة لاجتات العمال

تل أبيب - قررت لجنة المبادرة المتحدة من اللجان العمالية القطرية في اجتماع عقينته في ٢٢ الجاري في زمرات غان دعوة العاملين في البلديات القيام باضراب استدارى غطرى في ١٧ آب القادم احتجاجا وسخطا على التكرار

حياة ساكنها والمساكين بالخير. وتضمن الاضاعة في احياء كثيرة من عكا القديمة فيم الكرام طيلة الليل تلك الاجراء. والنادي البلدي مهمل كما حرب ملعب كرة القدم الوحيد في البلدة القديمة. ولا توجد حضانة عامة او ملاعب للأطفال مع ان ربع سكان مدينة عكا يسكن في البلدة القديمة. ورافق الرفيقان خوري وابو شنب شكواهما بمجموعة ضخمة من الشكاوى التي قدمها الى البلدية، وكذلك، بمطالبة المرافق التي تقدمتها اللجنة الشعبية في السنوات الخمس الاخيرة لمطالبة البلدية بالقيام باوجباتها تجاه المواطنين العرب. وطعن مراقبان ان الحكومة ستقرر في الشكاوى خلال الاسبوع القليلين.

الاحتفال بثورة ٢٣ تموز - بقية

خطاب السادات. واشهرت «الثورة» الى قول السادات ان معركة التحرير لم تنته بعد. وكبت «البعث» الناطقة بلسان حزب البعث الحرام ان ثورة ٢٣ تموز ١٩٢٣ هي الثورة الحقيقية والاشتراكية والاقتصادية في مصر وموقف النول افريقية. اما «الثورة» فكتبت ان ثورة ٢٣ تموز اعطت الوطن العربي دفعا جديدا الى امام فوضخت هذه القوة الامة على تحقيق انتصارات جديدة. بغداد - وكبت «الثورة» لسان حزب البعث الحاكم في العراق ان ثورة ٢٣ تموز لم تقتصر نتيجتها على مصر بل امتدت وشملت الساحات القوية بارساء وشعوب العالم الثالث المعادية للاستعمار. وكبت «الجمهورية» العراقية القديمة ان ثورة تموز كانت بمثابة نقطة تحول مهمة في تاريخ مصر وحركة التحرير العربي بارساء. وكبت صحيفة «طريق الشعب» الناطقة بلسان الارض.

الهيئات الشعبية في نابلس - بقية حقوق الانسان» واختتمت الكلمة بالتحديد على ضرورة طلبة هذه المطالب وذلك في مصلحة السلام والمعدلة والحق. واستمر الاضراب عن الطعام وعلم مراسلات ان المعتقلين الاداريين في سجن نابلس المركزي ما زالوا مضطربين عن الطعام احتجاجا على استمرار اعتقالهم وعلى تدمير توقيفهم الاداري وعلى المعاملة السيئة التي يعانون منها على يد سلطات السجون. ويصر الموقوفون على ضرورة اطلاق سراحهم حالا او تقديمهم الى المحكمة. هذا وواصلت سلطات الاحتلال حملتها الارهابية في مدينة نابلس، فقد اجرت مسحا لسوق المدينة القديم اعدادا للافاتة انتقاما للاثام مجسولة تقبل على دورية عسكرية اسرائيلية.

في الثالثة من بعد ظهر السبت ٢٦ تموز (غدا) مسيرة الى ضريح محمد الحاج الرقيق الفخالي محمد الحاج المحلي. قرر الحزب الشيوعي واتحاد الشبيبة الشيوعية في كفر ياسيف تنظيم مسيرة تذكارية الى ضريح الفقيه الفخالي يوم السبت ٢٦ تموز ١٩٧٥ في الساعة الثالثة مساء.

ذلك يطلب الى جميع اعضاء الحزب والشبيبة والاصدقاء واصدقاء الفقيه وبمعارفه، وكل من يرغب في الاشتراك في المسيرة. ان يتجهوا في نادي السلام في كفر ياسيف، حتى الساعة الثالثة الا ربما، لتخرج المسيرة في الساعة الثالثة بالضبط، ليكون في الامكان الاشتراك في الحفل الثانيين بعد المسيرة.

آل الحاج واقرباؤهم وانسبأؤهم يدعونكم لاجياء ذكرى الاربين لفقدانهم الفخالي الحسامي محمد الحاج ولتلاوة القرآن الكريم على روح الفقيه، وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٦-٧-٧٥ في بيت الفقيه بكفر ياسيف. ونرجو اعتياد هذه الدعوة خاصة بكل شخص له له الرحمة والهدم من بعده طول البقاء.

كلمة الاتحاد - بقية تغيير سياسة حكام البلاد الذين لا يزالون بتشجيع الامبريالية الامريكية يكومون الصناعات امام طريق التسوية العادلة لازمة المنطقة باصرارهم على تكريس الاحتلال وخلق الحقائق القاتلة ورفض الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة - حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية وحق اللاجئين في الاختيار بين العودة الى وطنهم والتعويض.

لقد اظهرت الاحداث الاخيرة ومن بينها رفض مصر تحديد مهمة قوات الطوارئ، بسبب نعتت حكام اسرائيل وزعيمهم في ان تتسرع هذه القوات على ممارسة توكوسين الاحتلال، ان الهوى القائم ضميمه البناء ومن الممكن ان ينهار وتترك المنطقة الى الحرب من جديد. وهي تظهر اليوم ان فرصة السلام لا تزال قائمة ومن الضروري ان لا تقوت. فمصر الشعوب ومن بينها الشعب الاسرائيلي معاني بذلك... ولا يمكن ان تتلاعب العناصر العدوانية المغامرة في المحافل الاسرائيلية الحاكمة بمستقبل شعبها وشعوب المنطقة.

ولذلك يستنفر مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذي يسهم اسهاما كبيرا في ضيافة السلام العالمي قوى الخير والسلام في كل مكان... وخصوصا في اسرائيل لتزيد من كفاحها حتى تطفئ موقد الحرب في الشرق الاوسط وتحقق السلام العادل العقيم.

الاحتفال بثورة ٢٣ تموز - بقية

الاحتفال بثورة ٢٣ تموز - بقية

مخيم سلام - بقية

اتنا ندعو كل رجل وامرأة في اسرائيل العربيين يستقل سلام وعمل ولين وطنيته ويرغبون ان يبقوا عن انتميم اسماوية هذه، ان يشركوا معنا في مخيم السلام.

معلومات مضافة من اللجنة المشتركة في المخيم

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية

مخيم سلام - بقية